



Ornamente der Fassade : in der europäischen Architektur seit den 1990er Jahren

Uta Caspary



Abwechselnd gefeiert und verurteilt, zugleich historisch ruckgebunden wie zukunftsweisend, ist das Ornament eine wesentliche und nicht selten unterschätzte Vokabel der Architektursprache. Dieses Buch fachert den Ornamentdiskurs seit dem 19. Jahrhundert aus kulturhistorischer Sicht auf und nutzt ihn als Hintergrund für eine umfassende Darstellung und Analyse gegenwartiger Ornamenttheorie und -praxis. Zahlreiche Beispiele veranschaulichen nicht nur das große Spektrum ornamentaler Erscheinungsformen von regionalen Traditionen und Vorlagen der Bildenden Kunst über den Formenschatz der Natur bis hin zu den bewegten Lichtornamenten moderner Digitalfassaden sondern zeigen auch deren kommunikative Qualität und ästhetische Faszination. Damit ist dieser Beitrag zur Ornamentdebatte im 21. Jahrhundert in seiner Verbindung von Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte wegweisend.

- [Origami as Seen on Pogo 1](#)
- [Organized Cook](#)
- [Orjentacja wewnetrzna](#)
- [Original Rags for Eb Clarinet and Cello - Pure Duet Sheet Music by Lars Christian Lundholm](#)
- [The Organization of Critical Care: An Evidence-Based Approach to Improving Quality](#)
- [Origin, History, and Genealogy of the Buck Family Including ... Branches in America ... Descendant of James Buck and Elizabeth Sherman, His Wife](#)